

# КАЗАН КӨЕ

Татарская народная песня сибирских татар.  
Из музыкальной программы "ТУЙ" (СВАДЬБА)

## Песня казанских джигитов

Слова народные

Обработка для мужского хора  
Н. ГАРАЕВА

Moderato  $\text{♩} = 88$

Баян

The piano introduction is in 3/4 time, marked Moderato with a tempo of 88 beats per minute. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both in a minor key. The melody consists of eighth and sixteenth notes, while the bass line uses chords and single notes.

5 *mf* solo *tutti*

1. Ка - зан - нар - га бар - саң, дус - тым, Ка - зан су - ла - рын буй - ла, кый;

3. Ак - кош - лар о - ча һа - ва - да е - рак - та - ғы да - ла - да, кый;

The first system contains the vocal melody and piano accompaniment for the first two lines of the song. The vocal line starts at measure 5 and is marked *mf* solo. The piano accompaniment is marked *mf*. The second line of the song is marked *tutti*. The piano accompaniment for the second line is also marked *mf*.

9 *tutti mp*

жил - сез көн - не тал сел - кен - сә, мин са - ғы - на дип уй - ла.

жил - сез көн - не тал сел - кен - сә, мин са - ғы - на дип уй - ла.

The second system contains the vocal melody and piano accompaniment for the third line of the song. The vocal line starts at measure 9 and is marked *tutti mp*. The piano accompaniment is marked *mp*. The piano accompaniment for the second line of this system is marked *mf*.

13 *mf* 1.2.

жил-сез көн - не тал сел - кен - сә, мин са - гы - на дип уй - ла.

жил-сез көн - не тал сел - кен - сә, мин са - гы - на дип уй - ла.

17 3.

дип уй - ла.

дип уй - ла.

1\*.

Казаннарға барсаң, дустым,  
Казан суларын буйла, кый;  
Жилсез көнне тал селкенсә,  
Мин сагына дип уйла.

2.

Без урамнардан узабыз,  
Жырлый - жырлый сыздырып, кый;  
Йокың килсә, йокла, жаный,  
Уятырбыз сызгырып.

3.

Аккошлар оча навада,  
Ерактагы далада, кый;  
Жаным сөйгән сандугачым  
Көтә булыр калада.

*\*В концертной практике запев первого и второго куплета исполняется толькой солистом, возглас "кый" всем хором. Третий куплет исполняется всем хором.*