

Пар канатлылыр

На основе народной песни
Зэнгэр кулмэк

Н.Гараев

инстр. А.Хайруллин

Andante ♩ = 80

1

Дmallая 1 *mf* *p*

Дmallая 2 *mf* *p*

Далыт *mf* *p*

Flauto *mf* solo *mf*

Oboe *mf*

Clarinetto in Si^b

Баян 1 *mf* *f*

Баян 2 *mf* *f*

Ударные

Гусли *mf* *mp*

Violino I *mf* *mf*

Violino II *mf* *mp*

Viola *mf* *mp*

Bass *mf* *mp*

Пар канатлылыр

Музыкальный партитура для симфонического оркестра, посвященная теме «Пар канатлылыр». Партитура включает следующие инструменты:

- д.малая 1 (Flute 1)
- д.малая 2 (Flute 2)
- д.альт (Alto Flute)
- Fl. (Flute)
- Ob. (Oboe)
- Cl. (Sb) (Clarinet in Bb)
- баян 1 (Piano 1)
- баян 2 (Piano 2)
- ударные (Percussion)
- гусли (Guzl)
- Vn. I (Violin I)
- Vn. II (Violin II)
- VI. (Viola)
- бас. (Bass)

Партитура начинается с 7-го такта. В начале партии д.малая 1 и д.малая 2 обозначена динамика *mf*. В партии баян 1 также обозначена динамика *mf*. Музыка написана в тональности с двумя flats (Bb) и ритмическом размере 2/4. В партитуре присутствуют различные музыкальные приемы, такие как тремоло, аккорды и динамические изменения.

Пар канатлыыр

13

2

д.малая 1 *mf* *f* *p*

д.малая 2 *mf* *f* *p*

д.альт *f* *p*

Fl. *f*

Ob. *p*

Cl. (Sb) *f*

баян 1 *mf* *f* *p*

баян 2 *f* *p*

ударные

гусли

Vn. I *f* *mf*

Vn. II *f*

VI. *f* *p*

бас. *f* *p*

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Пар канатлыыр'. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left are: д.малая 1 (Small Drum 1), д.малая 2 (Small Drum 2), д.альт (Alto Drum), Fl. (Flute), Ob. (Oboe), Cl. (Sb) (Clarinet in B-flat), баян 1 (Bashkir Balaban 1), баян 2 (Bashkir Balaban 2), ударные (Percussion), гусли (Gusli), Vn. I (Violin I), Vn. II (Violin II), VI. (Viola), and бас. (Bass). The score begins at measure 13, indicated by a bracketed '13' at the start of each staff. A boxed '2' is placed above the first staff. Dynamic markings are used throughout: *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *p* (piano). The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 2/4. The notation includes various rhythmic values, slurs, and articulation marks.

Пар канатлылыр

д.малая 1
д.малая 2
д.альт
Fl.
Ob.
Cl. (Sb)
баян 1
баян 2
ударные
гусли
Vn. I
Vn. II
VI.
бас.

20

mf

mf

This musical score is for the piece "Пар канатлылыр" (Part of the Cantata). It features a variety of instruments. The woodwind section includes two flutes (Fl.), an oboe (Ob.), and a clarinet in B-flat (Cl. (Sb)). The brass section consists of two trumpets (Vn. I and Vn. II) and two trombones (VI. and бас.). The keyboard section includes two bayan (баян 1 and баян 2) and a guzli (гусли). The percussion section (ударные) is represented by a single staff. The score is in 2/4 time and begins at measure 20. The key signature has one flat (B-flat). The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is used in several places, notably in the bayan 1 part and the Vn. II part.

Пар канатлылыр

26

д.малая 1

д.малая 2

д.альт

Fl.

Ob.

Cl. (Sb)

баян 1

баян 2

ударные

гусли

Vn. I

Vn. II

VI.

бас.

mf

f

mf

mf

mf

mf

The musical score is written for a large ensemble. It begins at measure 26. The woodwind section includes two piccolo flutes (д.малая 1, 2), an alto flute (д.альт), a flute (Fl.), an oboe (Ob.), and a bass clarinet (Cl. (Sb)). The brass section consists of two barytons (баян 1, 2). The percussion section includes a drum set (ударные) and baglamas (гусли). The string section includes first and second violins (Vn. I, II), a viola (VI.), and a bass (бас.). The score features various dynamics such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The key signature has one flat, and the time signature is 4/4.

32 3

д.малая 1 *pp*

д.малая 2 *pp*

д.альт *pp*

Fl. *pp*

Ob. *p*

Cl. (Sb) *p*

баян 1 *f* *p*

баян 2 *f*

ударные

гусли *p*

Vn. I *f*

Vn. II

VI. *p*

бас. *p*

39

д.малая 1 *mf*

д.малая 2 *mf*

д.альт

Fl.

Ob.

Cl. (Sb)

баян 1 *mf*

баян 2

ударные

гусли

Vn. I

Vn. II

VI.

бас.

Музыкальный нотный набор для симфонического оркестра. Страница 8 из произведения «Пар канатлыыр». Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (B-flat major) и метре 2/4. В начале страницы (такт 44) все инструменты имеют паузу. В такте 45 начинается основной материал, который длится до такта 48. Динамика в такте 45 обозначена как *f* (форте).
Инструменты и их партии:
- Д.малая 1 и 2: мелодические линии с акцентами.
- Д.алт: мелодическая линия.
- Fl. (Флейта): мелодическая линия.
- Ob. (Обойе): мелодическая линия.
- Cl. (Si♭) (Кларнет): мелодическая линия.
- баян 1 и 2: ритмическая основа с аккордами.
- ударные: ритмическая основа с акцентами.
- гусли: мелодическая линия.
- Vn. I и II (Виолы): мелодические линии.
- VI (Виолончель): мелодическая линия.
- бас (Бас): мелодическая линия.
В конце страницы (такт 48) музыка завершается резким акцентом.